

Donner plus d'ampleur à un son monophonique - Goldwave

Catégorie : Musique

Publié par [Nendo](#) le 08/06/2008

Bien souvent, lorsqu'on enregistre en mono avec un microphone, le résultat manque d'ampleur. Vous pouvez améliorer le son en créant une fausse stéréo et en décalant temporairement les canaux droit et gauche.

Pour cela, ouvrez votre fichier avec **Goldwave**. Déroulez la liste **Attributes** et choisissez **IEEE float signed 64 bits, Stereo**. Cliquez sur **Enregistrer** (une fenêtre de dialogue s'affiche) cliquez sur **OK**.

Le fichier est converti en stéréo, mais avec deux canaux strictement identiques. Sélectionnez le canal gauche en déroulant le menu **Edit, Channel**, et en cliquant sur **Left**, puis tapez sur les touches **Ctrl+A**. Coupez la piste en tapant **Ctrl+X**. Déroulez le menu **Edit, Marker**, puis cliquez sur **Set**. Dans le champ **Start**, remplacez les quatre derniers zéros par **2000**, puis cliquez sur **OK**. Appuyez enfin sur **Ctrl+V** pour coller le canal de gauche, temporairement décalé dans le temps.

Tapez sur la touche **Espace** pour lancer la lecture (ce décalage temporel entre les voies droite et gauche donne de l'ampleur au son). Vous pouvez aussi appliquer cette astuce sur un signal stéréo qui manque de "Largeur".