

[Créer un portrait en noir et blanc - PaintShop Pro 7 & 8](#)

Catégorie : **Graphisme**

Publié par [Nendo](#) le 21/11/2007

Pour obtenir un portrait en noir et blanc de bonne qualité avec un appareil numérique, mieux vaut prendre une photo en couleurs et la convertir ensuite en noir et blanc sur ordinateur avec un logiciel tel que Paint Shop Pro. Mais ne vous contentez pas de la conversion en niveau de gris : pour réussir cette modification, vous ne devez garder qu'une seule des trois couches de couleur, bleue, verte et rouge qui composent votre image. Si vous conservez la couleur bleue, vous donnez au sujet une peau mate. La couche rouge, elle, lui confère une impression de fraîcheur mais on fr le souvent la surexposition. Le mieux est de choisir la teinte verte.

Lancez Paint Shop Pro, ouvrez votre image et déroulez le menu **Image, Séparer les canaux RVB** (sous Paint Shop Pro 8) ou **Couleurs, Séparer les couches, Séparer les couleurs RVB** (avec Paint Shop Pro 7). 3 fenêtres s'affichent, elles correspondent aux trois couleurs qui composent votre image.

Pour faire apparaître toutes ces fenêtres simultanément, déroulez le menu **Fenêtre, Mosaïque horizontale**. Cliquez dans la fenêtre désirée pour corriger le contraste et la luminosité via le menu **Réglages, Luminosité et contraste**, puis enregistrez l'image noir et blanc au format **Tiff** pour ne pas la dégrader.

Le résultat sera enregistré sous le nom **Verti.tif, Rougei.tif** ou **Bleui.tif**. De cette façon votre image d'origine, en couleurs, n'est pas modifiée.