Donner plus d'ampleur Ã un son monophonique - Goldwave

CatÃ©gorie : Musique
PubliÃ© par Nendo le 08/06/2008

Bien souvent, lorsqu'on enregistre en mono avec un microphone, le rÃ©sultat manque d'ampleur. Vous pouvez amÃ©liorer le son en crÃ©ant une fausse stÃ©rÃ©o et en dÃ©calant lÃ©gÃ¨rement les canaux droit et gauche.

Pour cela, ouvrez votre fichier avec le **logiciel GoldWave**. DÃ©roulez la liste **Attributes** et choisissez **IEEE float signed 64 bits**, **Stereo**. Cliquez sur **Enregistrer** (une fenÃªtre de dialogue s'affiche) cliquez sur **OK**.

Le fichier est converti en stÃ©rÃ©o, mais avec deux canaux strictement identiques. SÃ©lectionnez le canal gauche en dÃ©roulant le menu **Edit**, **Channel**, et en cliquant sur **Left**, puis tapez sur les touches **Ctrl+A**. Coupez la piste en tapant **Ctrl+X**. DÃ©roulez le menu **Edit**, **Marker**, puis cliquez sur **Set**. Dans le champ **Start**, remplacez les quatre derniers zÃ©ros par **2000**, puis cliquez sur **OK**. Appuyez enfin sur **Ctrl+V** pour coller le canal de gauche, lÃ©gÃ¨rement dÃ©calÃ© dans le temps.

Tapez sur la touche **Espace** pour lancer la lecture (ce lÃ©ger dÃ©calage temporel entre les voies droite et gauche donne de l'ampleur au son). Vous pouvez aussi appliquer cette astuce sur un signal stÃ©rÃ©o qui manque de "**Largeur**".